

FPC/DSTP/0001

**Instituto de Capacitación para el Trabajo**

**del Estado de Quintana Roo**

**Dirección General**

**Dirección Técnica-Académica**

**PROGRAMA DEL CURSO NO REGULAR**

***“URDIDO DE HAMACA CON LETRAS”***

**HORAS: 20**

|  |
| --- |
| **PRESENTACIÓN** |
| El Instituto Capacitación para el Trabajo del Estado de Quintana Roo con la finalidad de brindar un oficio a las personas interesadas en aprender y contribuir en la economía del hogar sin descuidar ni la casa ni la familia, diseña el curso denominado “***Urdido de hamaca con letras”*** a la vez que funciona como terapia ocupacional.  En la península de Yucatán se conoce como hamaca al tejido de hilos que soportan un cuerpo o varios en la posición que se quiera estar sobre ella, al final es de mucha utilidad para descansar. En Maya se pronuncia hayabil kaan que significa cordeles tendidos y que por su fácil portación resulta práctico cargarla a donde uno vaya de viaje.  Urdir una hamaca es un trabajo totalmente artesanal que constituye una labor cuya complejidad depende del diseño que se desee obtener, de los colores que se emplearán, del tipo de hilo a utilizar, así como también dentro del diseño se considera el ancho de la hamaca, el estilo del tejido y los acabados como orlas de encaje o borlas. En pocas palabras Urdir una hamaca es arte y si éstas llevan letras, aún más. |

|  |
| --- |
| **JUSTIFICACIÓN** |
| Una hamaca es un producto. Al decir que es un producto artesanal nos referimos a la manera como ésta se hace, es decir, se teje con las manos. Sin que detallemos en sus usos y la costumbre que representa de antemano para quien quiere aprender a hacer hamacas es una fuente de trabajo debido a que cualquier persona adquiere no sólo una hamaca sino varias. En las zonas turísticas lo primero que buscan las personas de hogar, flotantes y el turista es una hamaca para descansar. No hay un solo hogar sin hamaca, por lo que en este curso, se le proporcionará a los participantes las técnicas y habilidades para elaborar una hamaca y así mismo, que ellas mismas usando su creatividad y confianza puedan diseñar otras. |
| **OBJETIVOS** |
| * Al terminar el curso las alumnas aprenderán a cómo obtener los diferentes diseños y tipos de letras que podrán plasmar en sus hamacas. |

|  |
| --- |
| **DIRIGIDO A** |
| El curso “**URDIDO DE HAMACA CON LETRAS**” está dirigido al público en general.  El aspirante que desee ingresar a este curso deberá cubrir los siguientes requisitos:   * Aplicar la comunicación verbal. * Aplicar las cuatro operaciones básicas * Saber leer y escribir * Tener mayor de 15 años * Ganas de aprender     Para poder inscribirse al curso de capacitación, además de cubrir el perfil de ingreso, el aspirante deberá cumplir con los requerimientos del Manual de Control Escolar de los Cursos del  Instituto de Capacitación para el trabajo del estado de Quintana Roo (ICATQR). |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | | | **NOMBRE** |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |
| **1** |  |  | **TÉCNICA DEL URDIDO DE HAMACA CON LETRAS** |
|  | 1.1 |  | Materiales y herramientas básicas |
|  |  | 1.1.1. | Los materiales |
|  |  | 1.1.2. | Herramientas |
|  |  | 1.1.4. | Seguridad e higiene |
| **2** |  |  | **TECNICA DE URDIDO DE HAMACA CON LETRAS** |
|  | 2.1. |  | **Procedimiento del diseño.** |
|  |  | 2.1.1. | Pasos a seguir para empezar a urdir la hamaca y el diseño de letra |
|  |  | 2.1.2. | Primer paso de urdido (cadenas) |
|  |  | 2.1.3 | Punto intermedio (Urdido de letra) |
|  |  | 2.1.4 | Término del cuerpo de la hamaca |
|  | 2.2 |  | **Procedimiento de cómo unir el cuerpo de la hamaca con los brazos.** |
|  |  | 2.2.1 | Molde de los brazos de la hamaca |
|  |  | 2.2.2 | Contar las vueltas |
|  |  | 2.2.3 | Terminar con las vueltas |
|  |  | 2.2.4 | Amarre final para unir el cuerpo con los brazos de la hamaca |
|  | 2.3. |  | **Acabados** |
|  |  | 2.3.1 | Presupuesto |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES ACADÉMICAS** | | | |
| **ASISTENCIA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 30 | 24 |  |
| **EVALUACIÓN CONTÍNUA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 20 | 16 |  |
| **EVALUACIÓN ESCRITA Y/O PRÁCTICA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 50 | 40 |  |
| **HORAS DE PRÁCTICA** | **HORAS** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 20 | 16 |  |

**NOTA: DE ACUERDO AL CURSO Y A SUS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES SE PUEDEN TOMAR EN CUENTA OTROS ASPECTOS COMO ELEMENTOS DE EVALUACIÓN.**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **1. URDIDO DE HAMACA CON LETRAS** | | | |
|  | |  | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Al finalizar la unidad los participantes conocerán los materiales, herramientas básicas necesarias para urdir una hamaca con letras | | | |
|  | |  | | | |
| **DESARROLLO TEMÁTICO** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **1.1. Materiales y herramientas básicas**  1.1.1. Los materiales  1.1.2. Herramientas  1.1.3. Seguridad e higiene | ***Encuadre grupal:***  ♦ Aplicación de técnica de integración y comunicación grupal  ♦ Presentación general del curso  ***Expositiva- Demostrativa***   * El instructor repasará lo aprendido las herramientas y materiales necesarios para la elaboración de hamacas.   ***Ejercitación***  El alumno tendrá su material de trabajo bastidor, agujas para el urdido, reglas de madera y bastidor para brazos.   * El alumno llenará sus agujas con el hilo de su preferencia y acomodará el aproximado de separación de su bastidor con el apoyo del instructor. * Con la supervisión y orientación del instructor los participantes iniciarán su hamaca. * El alumno ocupará un lugar indicado por el instructor y cuando finalice la clase acomodará en un área donde no sea obstáculo alguno.   **Reflexión:**   * El instructor realizará preguntas para verificar la comprensión de los temas vistos y hará asistencia personalizada para aclarar dudas o hacer modificaciones en el trabajo de cada participante en caso de que se requiera. | | ***Instalaciones:***  ♦ Área de capacitación  ***Materiales:***   * Hilos ( Pajarito, Musaraña, dos elefantes o golondrina)   **Herramientas:**   * Bastidor * Agujas para el urdido * Regla de madera de 8x10 cms * Bastidor para brazos de hamaca de 60x50 cms. | ***Evaluación diagnóstica:***  Documental  Cuestionario  **Evaluación Formativa:**  De campo y documental  Cuestionario  Identificación de los materiales y las herramientas  Seguridad e higiene | 2 horas |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **2. TÉCNICA DE URDIDO DE HAMACA CON LETRAS** | | | |
|  | |  | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Al finalizar la unidad el participante adquirirá las habilidades y conocimientos de las técnica de urdido de hamaca con letras siguiendo las medidas de seguridad e higiene. | | | |
|  | |  | | | |
| **DESARROLLO TEMÁTICO** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **2.1. Procedimiento del diseño.**  2.1.1. Pasos a seguir para empezar a urdir la hamaca y el diseño de letra.  2.1.2. Primer paso de urdido (Cadenas)  2.1.3. Punto intermedio (Urdido de la letra).  2.1.4 Término del cuerpo de la hamaca.  **2.2. Procedimiento de cómo unir el cuerpo de la hamaca con los brazos.**  2.2.1. Molde de los brazos de la hamaca.  2.2.2. Contar las vueltas  2.2.3. Terminar con las vueltas  2.2.3. Amarre final para unir el cuerpo con los brazos de la hamaca.  **2.3. Acabados**  2.3.1. Presupuesto | ***Encuadre grupal:***  ♦ Presentación de la unidad  ***Expositiva- Demostrativa***   * El instructor explicará y demostrará el procedimiento de la técnica de urdido de hamaca paso a paso indicándole como debe iniciar. * El instructor explicará y demostrará el procedimiento de la elaboración del brazo de la hamaca.   ***Ejercitación***   * El alumno procederá a iniciar con el urdido analizando el tamaño de la hamaca con la que trabajará * El Alumno pondrá los hilos en la aguja, y combinará los colores que utilizará. * El alumno aprenderá los diferente tipos de diseño, De igual forma realizarán un diseño de cada dibujo, para que decida cual elegir. * Al llegar al punto medio iniciarán con el urdido de diseño de letras con el cual trabajará. * El alumno después de haber terminado con el cuerpo de la hamaca inicia con el paso a paso con el molde de los brazos. * El alumno aprenderá el procedimiento de los brazos de la hamaca, de cuantas vueltas debe ser para que esté bien reforzado. * El alumno inicia con la unión del cuerpo y los brazos de la hamaca   **Reflexión:**   * El instructor realizará preguntas para verificar la comprensión de los temas vistos. | | ♦ Área de capacitación  ***Materiales:***   * Hilos ( Pajarito, Musaraña, dos elefantes o golondrina)   **Herramientas:**   * Bastidor para urdido de hamaca * Agujas para el urdido * Regla de madera de 8x10 cms * Bastidor para brazos de hamaca de 60x50 cms. | ***Evaluación diagnóstica:***  Documental  Cuestionario  **Evaluación Formativa:**  Procedimiento:  Termino de un hamaca completa con el diseño de la letra.  **Evaluación final:**   * Presentación de los trabajos | 18 horas |

**DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **TEMAS** | **SUBTEMAS** | **CARGA HORARIA** | **HORAS DE PRÁCTICA** |
| 1 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 2 | 3 | 9 | 18 | 15 |
| **TOTALES** | **4** | **12** | **20** | **16** |

|  |
| --- |
| **REFERENCIAS** |
| <https://ar-ar.facebook.com/notes/hotel-maya-yucatan/>...  [www.diariodelsureste.com.mx/la-transformacion-de-la-hamaca/](http://www.diariodelsureste.com.mx/la-transformacion-de-la-hamaca/)  <https://www.pinterest.es/efeyto/borlas-teselas/>  [www.hamacas.mx/artesanales](http://www.hamacas.mx/artesanales) |

|  |
| --- |
| **CRÉDITOS** |
| **INSTITUTO DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO**  **ELABORÓ:**  Lic. Durcy Margarita Soto Padilla  REVISÓ:  Lic. Yara Elena Ávila Dorantes  Departamento de Programas de Capacitación y Desarrollo Docente/Dirección Técnica, Académica y Enlace/DG ICATQR. |